

LETRAS DE LOS VILLANCICOS,

QVE SE CANTARON EN LOS Maytines de la Inmaculada Concepcion de N. Señora la Virgen MARIA Concebida ſin culpa Original deſde el primero inſtante de ſu Concepcion Santiſsima, en la inſigne Igleſia Colegial de nueſtro Señor San Salvador de la Ciudad de Sevilla.

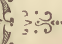
SIENDO MAESTRO DE CAPILLA DON SALVADOR GARCIA.

año  1700.

En *Sevilla*: Por *Franciſco van Leefdael*, en la calle de los boteros.






34

SALVATOR MUNDI.

VILLANCICO PRIMERO DE CALENDA.
PRIMERO NOCTVRNO.

Estrivillo.

ANgeles gloriosos,
Serafines bellos,
Tronos, y Potestades
del celestial imperio,
hermosos Paraninfos
que à Dios siempre assistiendo
sois nuncios, que sus glorias
manifestais à todo el vniverso.
Celebrad herarquias
de MARIA el mas bello,
anunció pues de gracia
Logra en su Concepciõ el ser primero.
Celebrad la pureza
de tan Divino objecto,
y de la hermosa Aurora
los Divinos, y Candidos reflexos;
y en dulces consonancias,
y en alternados ècos
su Concepcion intacta
celebren vniformes tierra, y Cielo.

COPLAS.

1. Fue en su Concepcion MARIA
de Dios vn Divino espejo
pues al mirarse en su Luna
llena de gracia la vieron los Cielos;
Celebrad herarquias
de MARIA el mas bello
anuncio pues de gracia
logra en su Concepciõ el ser primero.
2. Fue Aurora del Sol Divino,
y sus luzientes reflexos
de su pureza, acreditan
lo limpio, y hermoso lo cãdido, y bello
celebrad la pureza
de tan Divino objecto,
y desta hermosa Aurora
los Divinos, y candidos reflexos.
3. Desta niña soberana,
flor del Paraìso ameno,
y de los Angeles gloria
la gracia celebre todo el vniverso,
y en dulces consonancias,
y en alternados ècos
su Concepcion intacta
celebren vniformes tierra, y Cielo.

VILLANCICO II.

Estrivillo.

Cortesanos felizes, venid, y vereis
los prodigios que ostenta vn pensil,
los milagros que oculta vn bergel,
escuchad, atended,
escuchad del amor el Concepto,
atended à la voz de la Fè,
venid, y vereis
vna copia de Dios en MARIA
pues no puede ser que el Sol sin
la Aurora se dibuxe fiel.

COPLAS.

1. Mirad en esse pensil
aquel prodigio de Oreb
que en sabrosa lluvia el alva,
lloro al primer rosicler.
2. Pues si ya veis el Mana
tan bien el Alva atended
que intacta observo, y gloriosa
lavarà el Mana, y la Fè.
3. Mirad en aquessas flores,
al Sol que parò Josue,
la primer vez que se viò
la noche retroceder.
4. Mas si veis parar el Sol,
no menos prodigio fue
en el valle de Aiallon
parar la Luna tambien.
5. Y en el mismo Paraìso
hollando el dragon vereis,
la fuerte Muger sin sombra
de la primera Muger.
6. Ved al arbol de la vida,
que en esse hermoso plantel
es oy, antidoto aquella,
planta, que veneno fue,
que no puede ser
que el Sol sin la Aurora,
se dibuge fiel.

VILLANCICO III.

Gallego.

Introduction.

Dos Gallegos esta noche
llegan justos a porfia,
a celebrar muy gustosos
la Concepcion de MARIA.
Todos juntos en su lengua,
y en Canciones muy distintas
cantando, y baylando à vn tiempo
dixeron con melodia.

Estrivillo.

Aa festa de MARIA
entrar queren Galegos
con vna danza que tragen
arriba de oporto belo,
y todos repiten con grande content
tange Domingueiro
vailare achiquita porque la queiro.

COPLAS.

1. Ay Pastorsiña bela
Fermosa y a graciada,
feitiso de amoires
que robas las almas.
2. Filla demeos ollos,
ai miña may de Deus,
á mi noticia viño
voso feste jamento,
ai faseme oson,

qu

que queiro bailar a mi lindo amor.
3. Ay tange as ſonallas,
de boda, y de feſta,
toribio agaita
y anton a corneta.
4. Vamos aver a es Eſtrela,
que eſtài Concibida,
e mais que os ollos
fermoſa, i lucida.
5. Ai quèia a Serpente,
buſco ſu apranta,
etubo en ſu Cabeſa
que chorar cuitada.
6. Oy por ſuas victorias,
que ſoun ſingulares,
ſe alegran os montes
froreccn os valles.
7. Oi celebran todos,
en aqueſta Igrèja,
de aqueſta minina
ſu Concepcion bela.
8. Tambien os Galegos,
poden Feſtejarla,
pois es galeguiña,
a queiſta zagala,
faleme ofon
que queiro vailar aomilindo amor.

VILLANCICO IV.

Eſtrivillo.

Sol, Eſtrellas, y Luna,
Flores, y Plantas,
de MARIA publiquen,
con quanta gracia,
al triunfar de la culpa
luze ſin Mancha.

COPLAS.

1. Luzgan de oy mas por MARIA,
la Luna, y Sol ſus bentajas,
aqueſte por que la viſte,
y aquella por que la calza.
2. Lo remontado a credite,
a las Eſtrellas de vfanas,
que eſtàn ſobre ſu cabeza
y nunca mas levantadas.
3. Aquel Ciprez tan excelſo,
que la quarta es fera paſſa,
o lo funeſto des mienta
o ſolo a la imbidia balga.
4. Aquella Palma que el aire,
ni la tuerze, ni con traſta,
por eſta victoria logre,
el aver nacido palma.
5. Aquel Jardin defendido,
de tanta fuerte, Muralla,
a las Plantas mas felices
o freſca Flores, y Plantas.
6. En aquella hermoſa Fuente,
que tanto criſtal deſata,
ſe retrate ſu preza
ſi a caſo corre tan clara.

VILLANCICO V.

Eſtrivillo.

La Mariposa que buſca amoroſa,
del Dios de la luz, el incendio ſuave,
yo ſè que ſi buſca, yo ſè que ſi llega
eſempta, rendida, valiente triunfant
mor que la abraſe,
ue a ſu lumbre la llama la llame.

CO

COPLAS.

1. Maripoſa encendida
es MARIA que amante
en el fuego ſus alas
rompen el ayre.
2. En la hoguera de nieve
ſacrificio esbrillante
don de amantes purezas
vence, del Angel.
3. En la luziente ara,
porque el candor la abraſſe
en incendio de armiños
quiebra criſtales.
4. Si es hija de la llama,
llamas buſques inmortales,
y ſi no por la culpa
muera de amante.
5. Tiernamente ſe arroja
del Sol al fuego amable
donde ſin ſombras feas,
rinde beldades.
6. Arda victima dulce,
en ſagrados Altares,
en que el humo que exala
brilla celages.

VILLANCICO VI.

Negro.

Eſtrivilla.

1. Helmana flaſica.
2. Què quiele vſanſe?
1. No repala nomila que aola
eſta Concebilo tolo nueſtlo bien.
2. Quien es? quien es?
1. Vna Niña Divina, y Glaſioza
que à la ſelpenti ya
le diò punta pè.
2. Que glande placel
que lo Neglo, y lo Branco tenemo
noſotlos, Siola la Branco tanben,
vſia, vſie.
Turos juntos cantemo, i vailemo
haciendo eſtè dia cabliolas de pè,
vſia, vſie,
ai que glacia que tene MALIA
pues como tan linda ſe alegla tamben,
y aſi Neglo con Branco repita
Canciones que digan al ſon del rabe,
vſia, vſie que ſamo plimita de ſu melſe.

COPLAS.

1. Si biene MALIA.
pala nueſtlo bien, vſia, vſie,
oi turo, lo Neglo:
ſalte de place, vſia, vſie.
2. Pul lo Neglo biene,
que es gente de bien, vſia, vſie
i ſelemo eſclabos,
os de ſu melce, vſia, vſie.
3. Y pues, i a la Aulola,
oi nos viene a bel vſia, vſie,
Confieſtas, i Vailes
demo el pala bien, vſia, vſie.
4. Turo ſea à Legſias,
i Fieſtas tamben,
pues viene la Madle,
del que es nueſtlo Rey, vſia, vſie
5. Si huien las ſomblas,
a ſu amanecel, vſia, vſie,
lo Neglo no huiga,
aunque ſombla es, vſia vſie.
6. Pues que ſaben tolos,
que lo Neglo a fee,
oi pol lo humala,
Cavaiela es; vſia, vſie.
7. I turos los Brancos,

con

con fieſtas tambien,
celeblen goſoſos;
deſta Niña elcel.
8. tan ſolo la culpa;
poztlada a ſu pe, vſia, vſie,
diga que MALIA,
no la puele vel, vſia, vſie.

VILLANCICO VII.

Eſtrivillo.

Venid Sevillanos,
oid el clarin,
que a MARIA ſonoro celebra,
Y llama ſu a cento al glorioſo Feſtin,
oid el clarin.

COPLAS.

1. De aquella Flor eſplendida,
berde honor del jardin,
dulce liſonja al cefiro
rubia pompa al Abril
2. Roſa que ſupo candida,
en vn punto eximir,
puros fragrantes ambares,
del azar infelix, oid el Clarin.
3. Leyes da al penſil dia fano,
en ſolio de zafir,
ſobre Eſmeralda nitida
Mageſtad de rubi.
4. Y a toda flor en nacares,
enciende ſu matis,
por que el reſpecto timido
le haze el color ſalir, oid el Clarin.
5. Deverla el Clavel palido,
y corrido el Jaſmin,
aquel nevado es purpura
y eſte Roxo Marfil.
6. Culto es a la Flor miſtica,
que fenix carmeſi,
arde en pira aromatica
plumas de oro y carmin:
oid el Clarin.

VILLANCICO VIII.

De la Obra.

Eſtrivillo.

Generoſos Sevillanos,
en quien de Dios la piedad,
reſplandece, y de ſu gloria
las Divinas Luzes eſperais Gozar.
De vueſtras Piedades:
pendiente oy eſtà,
de MARIA el Templo,
pues Templo es MARIA de la Trinidad
Y el ſer Madre y Templo,
de Dios, es ſeñal,
què en ſu Concepcion,
no tocò la mancha del primero Adan.
Y ſi de las vueſtras
os quereis lavar,
de aquel Sol divino;
y ſu hermoſa Aurora,
el Templo mirad.
Y ſi de ſu gloria,
pretendeis gozar,
oſtentad piadoſos,
la Fè, la Eſperanza, y la Caridad.

COPLAS.

1. La Fè, ſin obras es muerta,
mas de Dios la eternidad,

con-

conſeguireis por MARIA
ſi a tan ſanta obra con Fè os dedicais.
y ſi de ſu gloria,
pretendeis Gozar,
oſtentad piadoſos
la Fè, la Eſperanza, y la Caridad.
2. Madre, y eſperanza nueſtra,
y de Dios, Palacio real,
es MARIA, y en ſu Templo,
tendrà la eſperanza el mejor lugar,
y ſi de ſu gloria. etc.
3. De Dios el Divino Amor,
que es perfecta Caridad,
os diò a MARIA, y en ella
vn Templo de gracia, y de Santidad.
y ſi de ſu Gloria. etc.
4. Eſtas divinas virtudes,
ſon de MARIA el Caudal,
y en eſte nos afianza,
el ver de ſu Templo, la Luz Celeſtial,
y ſi de ſu Gloria,
pretendeis Gozar,
oſtentad piadoſos,
la Fè, la Eſperanza, y la Caridad.

LAVS DEO.